



Fondée en 2016, *Artistes Sociaux Associés* est une organisation qui réunit les artistes, artistes sociaux, compagnies et institutions académiques liés aux pratiques des Arts Sociaux. Notre mandat est de défendre les intérêts professionnels et améliorer les conditions socio-économiques des artistes sociaux partout dans le monde.

Nous sommes engagés dans l'organisation d'activités pour informer, former, réseauter et développer les praticiens d'arts sociaux tout en contribuant à l'innovation de nouvelles pratiques pour améliorer l'impact social de ces pratiques.

Notre intention est de voir à l'augmentation de l'impact transformationnel des pratiques d'Arts Sociaux (AS). Nous croyons que par le développement des capacités créatives chez les individus, groupes et collectivités, ces derniers améliorent considérablement leur capacité à faire face aux problèmes complexes du 21<sup>ème</sup> siècle. Par la promotion et légitimation des pratiques d'AS, nous prévoyons une augmentation généralisée en revenu pour les AS ainsi qu'une augmentation de la portée de leurs actions. Nous avançons vers cet objectif grâce à la mise en commun des savoirs liés aux AS sur [ASAwiki.com](http://ASAwiki.com) et par l'animation d'événements qui relie les différents acteurs importants aillant de l'influence sur le monde de L'AS.

***Qu'est-ce que l'art social?:***

*L'art social est un méthodologie cherchant à adresser, ou mettre en lumière, certaines problématiques sociales par le biais de l'art et de la créativité. Pour un artiste social, le médium artistique est un outil pour voir à la transformation du canevas des populations.*

*Pratiques d'arts sociaux connues : l'art thérapie, l'intervention jeunesse par les arts, La médiation culturelle, les Arts Appliqués, les pratiques de création de sens, le développement organisationnel créatif, le Place Making, etc.*

## **QUE FAISONS NOUS?** (et les dates pour la mise à disposition de ces services)

### **Archive d'information** (début 2017)

*ASAwiki a comme but de servir comme cœur informationnel pour tout ce qui est en lien avec les pratiques d'AS. Nous y documentons, de façon détaillée et dynamique, les meilleurs pratiques, statistiques significatives, personnalités, livres, organisations pratiquantes et tout ce qui pourrait aider au succès de nos activités.*

### **Services de développement professionnel** (fin 2018)

*Nous sommes déterminés à améliorer la condition professionnelle des AS en leur offrant des services tels des conseils à l'emploi adaptés aux réalités de l'industrie, des notions importantes sur l'état des marchés, de la documentation type pour leurs recherches de subventions ainsi que leurs offres de service et bien plus encore.*

### **Formation** (début 2018)

*De plus, nous cherchons à coordonner des activités de formation internationales pour favoriser le partage et l'amélioration des pratiques en AS. Grâce à des ateliers, retraites, conférences et festivals, nous allons exposer les plus récentes tendances du milieu et cultiver l'innovation.*

### **Communauté de pratique** (fin 2017)

*ASA est dévoué à travailler de façon ouverte en ce qui concerne l'innovation de nos pratiques. Ceci nous motive à créer des espaces où les praticiens de l'industrie peuvent co-développer leurs pratiques ensemble. Ceci prend la forme de cercles, des groupes de discussion, des activités informelles ainsi que des visites collectives d'activités d'AS.*

### **Recherche en innovation** (2019)

*ASAwiki aide à supporter l'innovation dans le milieu grâce à sa capacité de faire émerger de nouveaux savoirs via l'application des avantages uniques du Wiki. De cette façon, il nous est possible d'observer de nouvelles tendances et tirer des données importantes qui influencent les AS et rendre cette information disponible à tous praticiens.*

### **Réseautage** (fin 2017)

*Nous facilitons la mise en lien entre les artistes considérant une exploration des Arts Sociaux dans leur avenir professionnel, les praticiens établis, les compagnies qui œuvrent dans, ou qui emploient, les AS dans leurs activités et les institutions de recherche qui s'intéressent aux AS. De cette façon, nous prévoyons une amélioration de la résilience de nos pratiques ainsi qu'une amélioration de leur capacité d'influer positivement l'avenir du monde.*



## UN PORTRAIT DE NOS MEMBRES ET PARTENAIRES ENVISAGÉS



**ATSA**



**grisvert**  
Allumeur de potentiels  
En équipe avec  
SPB Psychologie organisationnelle



**créativité33.com**



**percolab**



**R>I>Q** Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec



**UNIVERSITÉ Concordia UNIVERSITY**

**UQÀM**



**Emploi Québec**

**Conseil des arts et des lettres Québec**

## BESOINS ACTUELS ET INVITATION À COLLABORER (Juin 2017)

### A. Aidez nous à construire ASAwiki!

Notre priorité absolue en ce moment est la complétion de l'ontologie de ASAwiki. Ceci est la première étape avant le début de la documentation utilisant cet outil. Cette tâche est une activité plutôt simple, (entré de données et syntaxe wiki) mais ce n'est pas un travail qui nécessite une compétence en codage. Si vous, ou qqunE que vous connaissez, êtes intéresséE et minimalement compétent en développement web, svp entrez en contact avec [info@metacollabmontreal.com](mailto:info@metacollabmontreal.com) pour offrir votre support !

### B. Aidez nous à financer ASAwiki!

Toutes institutions cherchant à explorer les tendances innovatrices dans les arts ou intéressées par les nouvelles avenues économiques pour les artistes pourraient-être partenaires potentiels au développement de notre projet. Si vous connaissez qqunE dans une telle institution, ou qqunE dans une organisation susceptible à financer un projet d'innovation sociale, mettez nous en contact! [info@metacollabmontreal.com](mailto:info@metacollabmontreal.com)

### C. aidez nous à financer la première vague d'événements en automne 2017!

Nous avons un grand éventail d'activités prévues pour 2017 mais nous n'avons pas encore écrit une description de projets suffisante pour réussir à faire financer des activités. Désirez vous nous aider avec cette rédaction? Ou connaissez vous des organisations qui seraient intéressées à aider à la réalisation de ces activités? Encore, écrivez à [info@metacollabmontreal.com](mailto:info@metacollabmontreal.com)

### D. Aidez nous réseauter !

Vous connaissez sûrement des gens qui répondent bien au profil de l'Artiste Sociale! Avant de nous mettre à documenter les constellations de ce vaste monde, nous aimerions avoir terminé la fondation de ASAwiki pour utiliser comme outil de gestion de données. Ceci dit, si vous ne pouvez absolument pas attendre, vous pouvez nous envoyer vos recommandations de mise en contact à [info@metacollabmontreal.com](mailto:info@metacollabmontreal.com)

## CONTACT

Matthieu Rhéaume  
Fondateur  
[info@metacollabmontreal.com](mailto:info@metacollabmontreal.com)  
(438) 939 0154

